

การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

The Development of a Saxophone Performance Activity Package in

Woodwind Performance 3 for the Second Year in the Students

Program in Music of Ubon Ratchathani Rajabhat University

พงศกร พลอาษา¹ และ ธนภร เพ่งศรี²

Pongsakorn Polasa¹ and Thanaporn Pangsr²

Received : 12 มี.ค. 2561

Revised : 15 ก.ย. 2561

Accepted : 16 ก.ย. 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ภาคเรียนที่ 1/2560 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ที่พัฒนาขึ้น 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ 4) แบบวัดความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีประสิทธิภาพ 84.92/86.30 2) ดัชนีประสิทธิผลที่เกิดจากการสอนโดยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

¹ นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
อีเมล: marchesaxman@hotmail.com

² อาจารย์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 0 43 75 4385

¹ Graduate Student, College of Music, Mahasarakham University, Email : marchesaxman@hotmail.com

² Lecturer, College of Music, Mahasarakham University, Tel. +66 43 75 4385

อุบลราชธานี มีค่าเท่ากับ 0.8268 3) ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติ
แซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 แซกโซโฟน

Abstract

The objectives of this research were 1) to develop a saxophone performance activity package in a course Woodwind Performance 3 for the second year students enrolled in the Music Program of Ubon Ratchathani Rajabhat University to meet the criteria of 80/80 (E1/E2), 2) to study the effectiveness index of this developed package, and 3) to investigate the students' satisfaction toward learning through the saxophone performance activity package in the course Woodwind Performance 3. The samples in this study were 10 students enrolled in the first semester, academic year 2017. All of them were second year undergraduate students of the Music Program in Ubon Ratchathani Rajabhat University. Purposive sampling was used in the study. The research instruments included 1) the developed saxophone performance activity package, 2) a learning achievement test, 3) a learning achievement evaluation form, and 4) a satisfaction survey form. The research findings were as follows: 1) The developed saxophone performance activity package in the course Woodwind Performance 3 for the second year students enrolled in the Music Program showed the criteria of 84.92/86.30 (E1/E2) which was above the pre-determined criteria of 80/80, 2) The developed saxophone performance activity package had an effectiveness index of 0.8268, indicating that the students progressed their learning at 82.68 percent after learning through this developed package, 3) The students showed their satisfaction of learning through the developed saxophone performance activity package at the "highest" level.

Keywords : Activity Package, Woodwind Performance 3, Saxophone

บทนำ

การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาเป็นการศึกษาเฉพาะสาขา โดยทั่วไปจัดเป็นรูปของวิชาเอกในสาขาต่าง ๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้เปิดสอนหลักสูตรในหลายสาขาวิชา และหนึ่งในสาขาวิชาที่เปิดให้นักศึกษาได้เลือกเรียนคือสาขาวิชาดนตรี (สากล) ซึ่งต้องเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในกลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีได้เปิดให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความถนัด เช่น ไวโอลิน วิโอลา เชลโล กีตาร์ เปียโน ทรัมเปท ฟลูท คลาริเน็ต แซกโซโฟน เป็นต้น ซึ่งทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีถือว่ามีความยากและต้องใช้ความพยายามในการฝึกฝนอย่างสูง (รุจิวรรณ อาจมกล, 2552)

กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้ที่เปิดให้นักศึกษาได้เลือกปฏิบัติเป็นเครื่องเอก มีทั้งเครื่องลมไม้ตระกูลขลุ่ย ได้แก่ พิคโคโล ฟลูท เครื่องลมไม้ประเภทลิ้นคู่ ได้แก่ โอโบ บาสซูน อิงลิชฮอร์น และเครื่องลมไม้ประเภทลิ้นเดี่ยว ได้แก่ คลาริเน็ต และแซกโซโฟน ในรายการเครื่องลมไม้ทั้งหมด แซกโซโฟน มีนักศึกษาเลือกเรียนเป็นเครื่องเอกมากที่สุด

ในการจัดการเรียนการสอนในวิชาการปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 นั้นมีปัญหาด้านการขาดสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพและทันสมัย จึงทำให้การเรียนการสอนเกิดความยุ่งยาก เสียเวลาและนักศึกษาบางส่วนเกิดความไม่เข้าใจอย่างถ่องแท้ในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ โดยเฉพาะแซกโซโฟน ถือเป็นเครื่องลมไม้ที่มีเทคนิคการบรรเลงหลากหลายและซับซ้อนกว่าเครื่องลมไม้อื่น ๆ ซึ่งหากเป็นเช่นนั้นนักศึกษาเหล่านั้นจะไม่สามารถที่จะปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับที่สูงกว่านี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ด้วยเหตุผลที่กล่าวข้างต้นจึงทำให้ผู้วิจัยต้องการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เพื่อแก้ปัญหาในการเรียนการสอน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่เรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 ภาคเรียน ที่ 1/2560 จำนวน 16 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ชั้นปีที่ 2 ที่เรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 ภาคเรียนที่ 1 /2560 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมีเนื้อหาแบ่งออกเป็น 6 ชุด แต่ละชุดประกอบด้วย ใบคำสั่ง ใบแจ้งสาระการเรียนรู้ ใบแจ้งจุดประสงค์ แบบฝึกเทคนิคต่าง ๆ และบทคีตวรรณกรรม 2) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 จำนวน 6 ชุด ชุดละ 10 ข้อ

รวม 60 ข้อ และ 3) แบบวัดความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 จำนวน 10 ข้อ

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 โดยใช้สูตร E1/E2 การวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติ แชกโซโฟน โดยใช้สูตร E.I. ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนต่อไปนี้

4.1 ทำการแนะนำกลุ่มตัวอย่างสามารถใช้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ก่อนทดลอง

4.2 ให้กลุ่มตัวอย่างทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre – Test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและได้ผ่านการตรวจสอบแล้ว จำนวน 60 ข้อ

4.3 ทำการทดลองโดยให้กลุ่มตัวอย่างเรียนด้วยชุดกิจกรรมและทดสอบเก็บคะแนนระหว่างเรียน

4.4 ให้กลุ่มตัวอย่างปฏิบัติแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) ทันทีเมื่อสิ้นสุดการเรียนโดยใช้แบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดเดียวกับการทดสอบก่อนเรียน

4.5 แจกแบบสอบถามความพึงพอใจให้กับกลุ่มตัวอย่างได้แสดงความคิดเห็นเมื่อสิ้นสุดการเรียน ชุดสุดท้าย

4.6 นำข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทำการจัดกระทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์โดยดำเนินการดังนี้

5.1 หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ตามเกณฑ์ 80/80

5.2 หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

5.3 หาค่าระดับความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีผลต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแชกโซโฟน ในรายวิชา ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตาราง 1 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติแซกโซโฟน

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (100)	คะแนนทดสอบระหว่างเรียนรวม (100)	คะแนนหลังเรียน (100)
1	20.00	77.50	83.00
2	20.00	80.84	85.00
3	18.00	82.50	87.00
4	22.00	88.33	89.00
5	20.00	81.84	84.00
6	26.00	92.25	90.00
7	19.00	85.83	85.00
8	18.00	85.00	92.00
9	26.00	94.17	85.00
10	20.00	81.66	83.00
รวม	209.00	849.20	863.00
\bar{x}	20.90	84.92	86.30
S.D.	2.92	2.82	3.09
ร้อยละ	20.90	84.92	86.30

จากตาราง 1 พบว่า นักศึกษาที่เรียนร่วมกับการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 มีคะแนนระหว่างเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 84.92 จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 84.92 ของคะแนนเต็ม และคะแนนหลังเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 86.30 จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 86.30 ของคะแนนเต็ม ดังนั้น ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน จึงมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.92/86.30

ตอนที่ 2 เสนอผลการหาดัชนีประสิทธิผลที่เกิดจากการเรียนโดยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3

ตาราง 2 ผลการหาดัชนีประสิทธิผลที่เกิดจากการเรียน โดยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3

N	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้		E.I.
		ก่อนเรียน	หลังเรียน	
10	10	209.00	863.00	0.8268

จากตาราง 2 พบว่า ดัชนีประสิทธิผลที่เกิดจากการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน รายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 มีค่าเท่ากับ 0.8268 แสดงว่าหลังจากการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน รายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้น 0.8268 หรือคิดเป็นร้อยละ 82.68

ตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3

ตาราง 3 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนในรายวิชาปฏิบัติ

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนมีเนื้อหาและวิธีการที่น่าสนใจ	4.70	.48	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของรูปภาพประกอบ	4.90	.32	มากที่สุด
3. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจได้รวดเร็วและมากขึ้น	4.90	.32	มากที่สุด
4. เนื้อหาของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนง่ายต่อความเข้าใจ	5.00	.00	มากที่สุด
5. สามารถศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนด้วยตนเองได้	4.80	.42	มากที่สุด
6. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนช่วยให้เกิดความเข้าใจในการศึกษาและฝึกเพิ่มเติม	5.00	.00	มากที่สุด
7. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนสามารถนำไปฝึกที่บ้านหรือสถานที่อื่น ๆ ในเวลาและสถานที่ที่เหมาะสม	4.80	.42	มากที่สุด
8. การเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน เป็นการเรียนที่ไม่ยุ่งยาก และสร้างความกล้าปากใจแก่ผู้เรียน	5.00	.00	มากที่สุด
9. นักศึกษามีความพอใจกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน	4.90	.32	มากที่สุด
10. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนนี้เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการเรียนการสอน	5.00	.00	มากที่สุด
รวม	4.90	2.28	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 แสดงว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 อยู่ในระดับ มากที่สุด

สรุปผล

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีประสิทธิภาพ 84.92/86.30
2. ดัชนีประสิทธิผลที่เกิดจากการเรียนโดยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีค่าเท่ากับ 0.8268
3. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 อยู่ในระดับ มากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีประสิทธิภาพ 84.92/86.30 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 สามารถนำไปใช้ในการเรียนได้ ทั้งนี้เนื่องมาจากผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสภาพปัญหาในการเรียนการสอนแซกโซโฟน รวมทั้งกระบวนการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ มีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะทุกขั้นตอน การพัฒนาเป็นไปทีละขั้นอย่างเป็นระบบ จึงทำให้ได้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟนที่มีคุณภาพ สามารถใช้ร่วมกับการเรียนการสอนปกติ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับเพชรรัตน์ จารุตัน (2558) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดการเรียนรู้สาระดนตรี โดยใช้วิธีสอนแบบผสมผสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้สาระดนตรี โดยใช้วิธีสอนแบบผสมผสานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 85.65/84.07 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80/80 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พันธุ์เอก ใจหลวง (2558) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนา ชุดการสอน เรื่องทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.22/88.89 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80 และสอดคล้องกับรพีพล หล้าวงษา (2557) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาดนตรีตะวันตก โดยใช้ชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) โดยการวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น ในรายวิชาดนตรีตะวันตก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้นในรายวิชาดนตรีตะวันตก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ 90.25/80.00

2. ดัชนีประสิทธิผลจากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติ เครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มีค่าเท่ากับ 0.8268 แสดงว่าหลังจากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติ แซกโซโฟน นักศึกษามีความก้าวหน้าทางการเรียน 0.8268 ซึ่งหมายความว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ทำให้นักศึกษาเกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่สูงขึ้น คิดเป็นร้อยละ 82.68 ซึ่งสอดคล้องกับเผชิญ กิจกรรมการ (2544) ที่กล่าวไว้ว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของสื่อหรือนวัตกรรม การเรียนรู้ โดยวิเคราะห์ ความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนกับคะแนนก่อนเรียน ต่อความแตกต่างของคะแนนเต็ม หลังเรียนกับคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน หากเป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ว่าสื่อหรือนวัตกรรมมีประสิทธิผล ช่วยให้ผู้เรียน เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ได้จริง ต้องมีค่าตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ดังนั้นชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น มีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.8268 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ยอมรับได้ จึงเป็นสื่อหรือนวัตกรรมที่มีคุณภาพซึ่งช่วยให้ นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ได้จริง สอดคล้องกับเพชรรัตน์ จารุตัน (2558) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนา ชุดการ เรียนรู้สาระดนตรี โดยใช้วิธีสอนแบบผสมผสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย อำเภอ เมือง จังหวัดร้อยเอ็ด ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้สาระดนตรี โดยใช้วิธีสอนแบบ ผสมผสานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0.7277 แสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.7277 หรือคิด เป็นร้อยละ 72.77 ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน

3. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน ในรายวิชาปฏิบัติ เครื่องลมไม้ 3 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งเป็นผลมาจากการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรม ซึ่งเป็นรูปแบบของการเรียนที่สอดคล้องกับหลักความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนแต่ละคนจะเรียนตามระดับความสามารถ ความสนใจและความพร้อม อัตราความเร็วเข้าในการเรียนเป็นเรื่อง เฉพาะบุคคล สามารถถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ที่เป็นนามธรรมออกมาในลักษณะที่เป็นรูปธรรม และเปิดโอกาสให้ผู้เรียน มีส่วนร่วมในการเรียนมากที่สุด สอดคล้องกับ นิคม วุฒิเกรียงไกร (2556) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องความพึงพอใจของนักเรียน ต่อการเรียนรู้ขลุ่ยไทยเบื้องต้น โดยใช้ชุดการสอนเทคนิคผสมผสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัย พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนเทคนิคผสมผสานขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด และสอดคล้องกับรุจิวรรณ อาจมกล (2552) ที่ได้ศึกษา เรื่องการพัฒนาชุดการสอนขลุ่ยเบื้องต้น เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเบื้องต้น สำหรับระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โดยใช้ชุดการสอน รายวิชา ศ 30205 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเบื้องต้นซึ่งมีจุดประสงค์ข้อหนึ่งที่ศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนโดยผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนด้วยชุดการสอนรายวิชา ศ 30205 ดนตรีไทย ปฏิบัติตามความถนัด เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเบื้องต้น ทั้งภาพรวม เป็นรายด้านและเป็นรายข้อ อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ในการเรียนการสอนปฏิบัติแซกโซโฟน ผู้สอนควรสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาว่าคนใดที่ยังไม่สามารถ ปฏิบัติตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ได้ ผู้สอนควรปฏิบัติเพื่อเป็นแนวทางให้กับนักศึกษา
2. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติแซกโซโฟน สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาได้
3. แนวทางในการวิจัยครั้งนี้สามารถนำไปใช้ในการเรียนสอนปฏิบัติดนตรีเครื่องตระกูลอื่น ๆ ได้ เช่น กีตาร์, ไวโอลิน, และเปียโน เป็นต้น
4. ควรมีการวิจัยในลักษณะดังกล่าวกับการศึกษาในระดับอื่น ๆ เช่นระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

เอกสารอ้างอิง

- นิคม วุฒิเกรียงไกร. (2556). การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ขลุ่ยไทยเบื้องต้น โดยใช้ชุดการสอนเทคนิคผสมผสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- เผชิญ กิจระการ. (2544). ดัชนีประสิทธิผล เอกสารประกอบการสอนวิชา 503710. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พันธุ์เอก ไจหลวง. (2558). การพัฒนาชุดการสอน เรื่องทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. อุดรดิตถ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.
- เพชรรัตน์ จารุตัน. (2558). การพัฒนาชุดการเรียนรู้สาระดนตรี โดยใช้วิธีสอนแบบผสมผสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- รพีพล หล้าวงษา. (2557). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาดนตรีตะวันตก โดยใช้ชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- รุจีวรรณ อาจมล. (2552). การพัฒนาชุดการสอนขลุ่ยเบื้องต้น เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเบื้องต้น สำหรับระดับมัธยมศึกษา ชั้นปีที่ 2 โดยใช้ชุดการสอนรายวิชา ศ 30205 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเบื้องต้น. วิทยานิพนธ์ ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.